

alpen classica

EUROREGIONALES FESTIVAL DER KLASSISCHEN MUSIK



EDITION 2022

VAL DI SOLE-EISACKTAL-INNTAL

Juli - Dezember



DAS FESTIVAL



Liebe Musikfreunde,

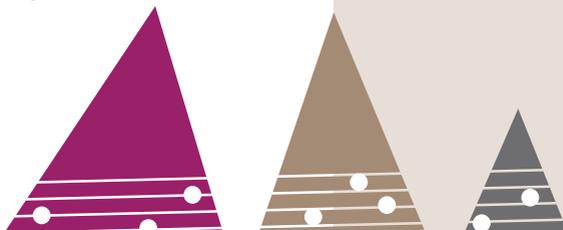
Die siebte Ausgabe des Festivals Alpen classica steht vor der Tür und nach der Ausgabe im Jahr 2021 mit Konzerten in allen drei Regionen wird das Festival dieses Jahr mit dem selben Format fortgesetzt. Das Festival beginnt Ende Juli, und wie jedes Jahr werden Spitzenkünstler aus der ganzen Welt zu Gast sein. Es werden Meisterkurse für Klarinette, Akkordeon, Horn und Flöte, Cello und dieses Jahr auch Kammermusik angeboten. Die Euroregionale Orchesterakademie wird vom 25. bis 31. Juli mit einer neuen Ausgabe fortgesetzt. Dabei wird das Euroregionale Orchester Alpen Classica in drei Konzerten zwei musikalische Meisterwerke aufführen: Brahms' Dritte Symphonie und George Gershwins Rhapsody in Blue, mit einem Solisten von außergewöhnlichem Ruf: Giuseppe Andaloro. Die Konzerte, welche länderübergreifend im Trentino, in Südtirol und Nordtirol stattfinden, werden vor allem an ungewöhnlichen Aufführungsorten ausgetragen, mit dem Ziel, Kunst in den wunderschönen historischen und touristischen Orten der Täler anzubieten. Darüber hinaus findet vom 27. bis 30. Oktober in Brixen - wie jedes Jahr - das Alpen Classica Saxfest statt. Vier Tage Workshops, Clinics, Konzerte und Vorträge mit international bekannten Saxophonisten und Dozenten.

Wir warten auf Euch!!!

Massimiliano Girardi

Vereinsobmann und künstlerischer Leiter

www.massimilianogirardi.it



DER ABHALTUNGSORT



Priesterseminar

BRIXEN



Die Anlage des Baues ist ein Viereck: Über dem Haupteingang im Nordwesten liegt die (alte) Bibliothek und in der Achse gegenüber die Kirche, was - passend für eine Ausbildungsstätte - ausdrücken will, dass man durch das Studium der Theologie zu Christus kommt. Der Innenhof wird von der hochaufragenden Fassade der Kirche beherrscht. Eine Rundbogennische (vergleichbar dem Belvederehof im Vatikan) flankiert von Pilastern mit Statuen der Brixner Stadtpatrone Ingenuin und Albuin in den Nischen und einem Dreiecksgiebel mit gemalten Kreuz in einer Rocaillemuschel sind der Untersatz für das bewegte Türmchen, das auf dem Giebel sitzt. Heute ist die von Tangl und Penz gewollte Wirkung etwas gedämpft durch die aufgrund der steigenden Zahl der Seminaristen notwendige Erhöhung des Seminars um ein Stockwerk im Jahre 1890. Der vom ursprünglichen Geviert wegführende Nordostflügel wurde ebenfalls um 1890 angebaut. In den Jahren 1957/58 ließ Bischof Joseph Gargitter das Seminar vollständig umbauen, im Jahre 1989 kam es zu einer neuerlichen baulichen Erweiterung, um den neu entstandenen Instituten für theologische Bildung und der wachsenden Bibliothek genügend Raum geben zu können.

www.priesterseminar.it

DIE KURSE

Die Kurse umfassen unterschiedliche Aktivitäten: Einzelunterricht, Gruppenunterricht, Workshops und Orchesterlabors. Dank ihrer internationalen Erfahrungen helfen die KursleiterInnen, den TeilnehmerInnen einen hochqualitativen Sprung in verschiedenen musikalischen Aspekten wie Technik, Interpretation, Lernmethoden zu schaffen und bieten die Möglichkeit der ausgezeichneten Vorbereitung für Wettbewerbe, Prüfungen und Recitals. Weitere Schwerpunkte liegen auf der technischen Umsetzung der Interpretation der von den TeilnehmerInnen ausgewählten Werke, der Erweiterung der musikalischen Ausdruckskraft und der Entwicklung einer eigenständigen musikalischen Persönlichkeit.



Anmeldefrist: 10 Juli 2022

Anmeldung unter www.alpenclassicalfestival.com

KURSÜBERSICHT

LEHRER	INSTRUMENT	ZEITRAUM
ROBERTA GOTTARDI	Klarinette	26-29 Juli
MARGHERITA BERLANDA	Akkordeon und Kammermusik	26-29 Juli
MICHAEL PESCOLDERUNG	Horn	27-29 Juli
ANDREA MARCOLINI	Cello	28-31 Juli
CAROLIN RALSER	Flöte	8-11 Dezember



INFO

Die Anmeldungen sind nur auf der Webseite des Festivals www.alpenclassicafestival.com möglich. Bitte Anmeldefrist achten. Für passive TeilnehmerInnen (HörerInnen) beträgt die Gebühr 50,00 € (Unterkunft und Verpflegung sind NICHT inbegriffen).

KURSPREISE FÜR DIE STUDENTE DER MUSIKINSTITUTE DER EUREGIO (TRENTINO, SÜDTIROL UND TIROL) ODER ANSÄSSIGE PERSONEN DIESER DREI REGIONE.

Einzelunterricht, Atemtechnik, Unterricht zum Originalrepertoire des eigenen Instruments, Partiturlesen, Vorbereitung für Recitals/Prüfungen/Konzerte.

INSTRUMENT	KURSE	
	3 Tage	4 Tage
KLARINETTE/AKKORDEON		€ 250
HORN	€ 170	
FLÖTE	€ 200	
CELLO		€ 170

KURSPREISE FÜR PROFIS ODER STUDIERENDE UND ABSOVENTINNEN VON KONSERVATORIEN UND MUSIK-UNIVERSITÄTEN/ PROFIMUSIKERINNEN AUSSER DER EUREGIO

Einzelunterricht, Atemtechnik, Unterricht zum Originalrepertoire des eigenen Instruments, Partiturlesen, Vorbereitung für Recitals/Prüfungen/Konzerte

INSTRUMENT	KURSE	
	3 Tage	4 Tage
KLARINETTE/AKKORDEON		€ 250
HORN	€ 200	
FLÖTE	€ 200	
CELLO		€ 180

UNTERKUNFTSPREISE FÜR KURSTEILNEHMERINNEN

Die Unterkunft kostet € 60 pro Nacht und umfasst Vollpension (Frühstück, Mittagessen und Abendessen) in Doppel und 3 Bett Zimmern. www.priesterseminar.it
Einzelzimmer-Zuschlag: € 15,00 pro Person pro Tag. Mittagessen/Abendessen für Externe: € 15,00 pro Person (vor Ort zu zahlen). Im Preis inbegriffen: Vollpension und Nutzung aller Übungsräume und Konferenzsäle des Seminars.

Alle Bestimmungen und Regeln, die für die Meisterkurse und das Festivals gelten, sehen Sie auf der Webseite: www.alpenclassicafestival.com

BEZAHLUNG

Voreinzahlung des gesamten Beitrags auf das Girokonto:
Associazione culturale "Cross-Border"

CASSA RURALE VAL DI SOLE

Codice IBAN: IT 62 Q 081633500000210111473

BIC: CCRT IT 2T 10A

Bei der Einzahlung bitte genau angeben:

Name - Familienname - Geburtsdatum - Wohnort - Instrument - Kurs (Instrument angeben) - Aufenthaltsdauer - Kontakt-Informationen

Anmeldefrist: 10 Juli 2021

"ALPEN CLASSICA" SYMPHONISCHES ORCHESTER

Call for *musicians*

Für genauere Informationen: www.alpenclassicafestival.com



DIE KONZERTE



Die Konzerte werden in verschiedenen Gemeinde Val di Sole, Eisacktals und Inntals, stattfinden. Die Musik wird nicht nur in Teatern oder Konzertsälen, sondern auch in in Schloßen , Naturparks, Kirchen und in anderen turistischen Orten zu Gast sein.

Das detaillierte Programm wird bald auf unsere Webseite aufgeladen.

Music



FÜR WEITERE INFORMATIONEN:

Massimiliano Girardi - *Präsident und künstlerischer Leiter*
info@alpenclassicafestival.com - 0043/699 17381994 – 0039/389 1954804

Damiano Grandesso - *Künstlerischer Leiter*
info@alpenclassicafestival.com - 0039/370 3245000

Lorenzo Largaiolli - *General Manager*
info@alpenclassicafestival.com - 0039/339 1974332

Associazione Cross Border
info@cross-border.it • www.cross-border.it • P. Iva 02397440229



COMUNE DI CROVIANA



COMUNE DI MALE



COMUNE DI TERZOLAS



COMUNE DI RABBI



COMUNE DI PEJO



COMUNE DI OSSANA



COMUNE DI DIMARO FOLGARIDA



COMUNE DI FORTEZZA



INNS' BRÜCK



Val di Sole

eisacktal
valle isarco
Tal der Wenge - Valle dei peross



D'Addario
WOODWINDS



largaiolli

Rosatti
Sport

www.alpenclassicafestival.com

